



PIXELPLASTIK

JÜRGEN BLÜMLEIN



CV

Jürgen Blümlein / http://fauxami.de/kunst_pixel.html

1973 in Böblingen geboren und fährt seit 1987 skateboard. Im Jahr 2001 war er Mitbegründer der Künstlerverbindung FauxAmi und arbeitet als 2d Flame Artist und freier Künstler in Stuttgart und Berlin. Im Dezember 2003 organisierte er die erste "SKATEBOARDFIEBER" Ausstellung in Stuttgart. Danach zog es ihn nach München, wo er maßgeblich an Bully's Kinofilm "(T)raumschiff Surprise" an den Visuellen Effekten mitwirkte.

1992-94	Kunstschule Böblingen Grafik-Design
1994-96	Universität Tübingen Philosophie und Geschichte
1997-03	Filmakademie Baden-Württemberg Animation und Digitale-Bildgestaltung
2001	Mitbegründer FauxAmi
seit 2000	Freier Flame und Compositing Artist

INHALT

Icons sind längst mehr als Symbole für Ordner, Dokumente oder Programme. Webgestalter und Designer verbereiten seit Jahren ihre eigene Sicht des digitalen Schreibtisches in der virtuellen Welt des Internets. Die Kreativität der Icon Designer wird in einer eigenen Kunstform gelebt. Diese ist 32 x 32 Pixel gross und hat 256 Farben.

Diese Pixel Icons verwandelt Jürgen Blümlein mittels eines Gemisches aus Silikon und Resin, Acrylfarbe und viel Zeit zu ca 50cm grossen Skulpturen.

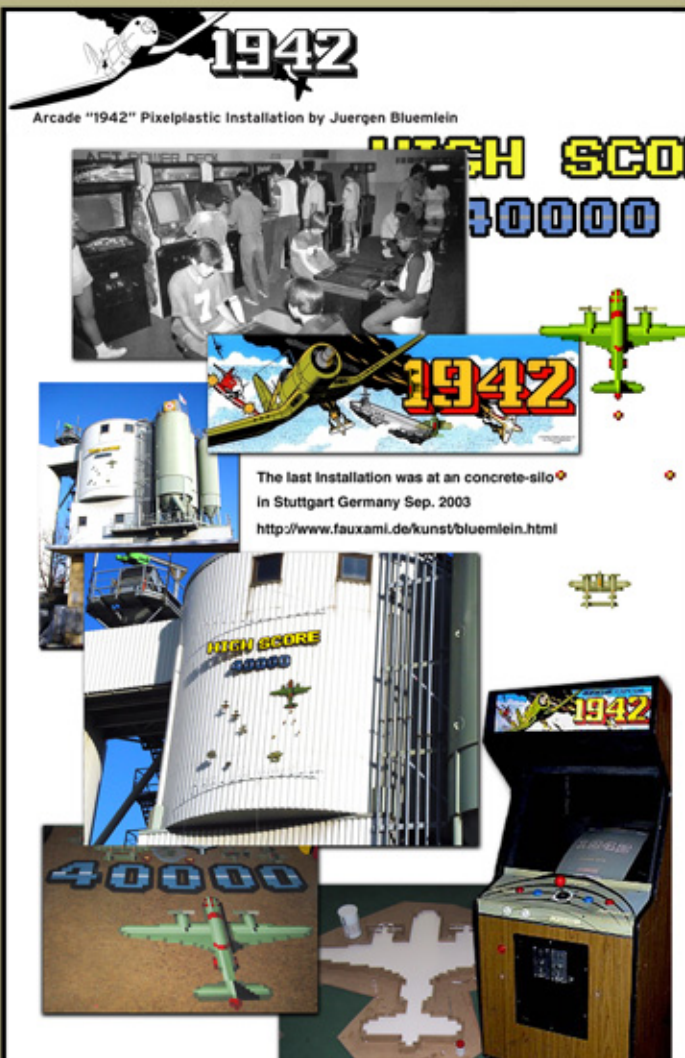
Jedes Pixel-Icon ist ein Unikat, in der farblichen Gestaltung. Jedes der Motive limitiert und nummeriert auf zehn Stück.

Ausstellungen Solo

PixelPoP I	"Galerie der Stadt Sindelfingen" 2002 Maichingen
PixelPoP II	"Atelier Unsichtbar" 2002 Stuttgart
PixelPoP III	"Media Night HDM" 2003 Stuttgart

Gruppen

Skateboardfieber	"Filmhaus Stuttgart" 2003 Stuttgart
Skateboardfieber Berlin	"L54 Berlin Mitte" 2004 Berlin



"1942" - Arcade Pixelplastic Installation by Juergen Bluemlein

Remember the enjoyable hours you would spend daily playing these original coin-op arcades till you dropped? Relive that experience all over again, now at the Siggraph 2004 Art Show.

In the early eighties computers were huge, loud and very expensive machines. They were located in special buildings, out of the public sight and reach.

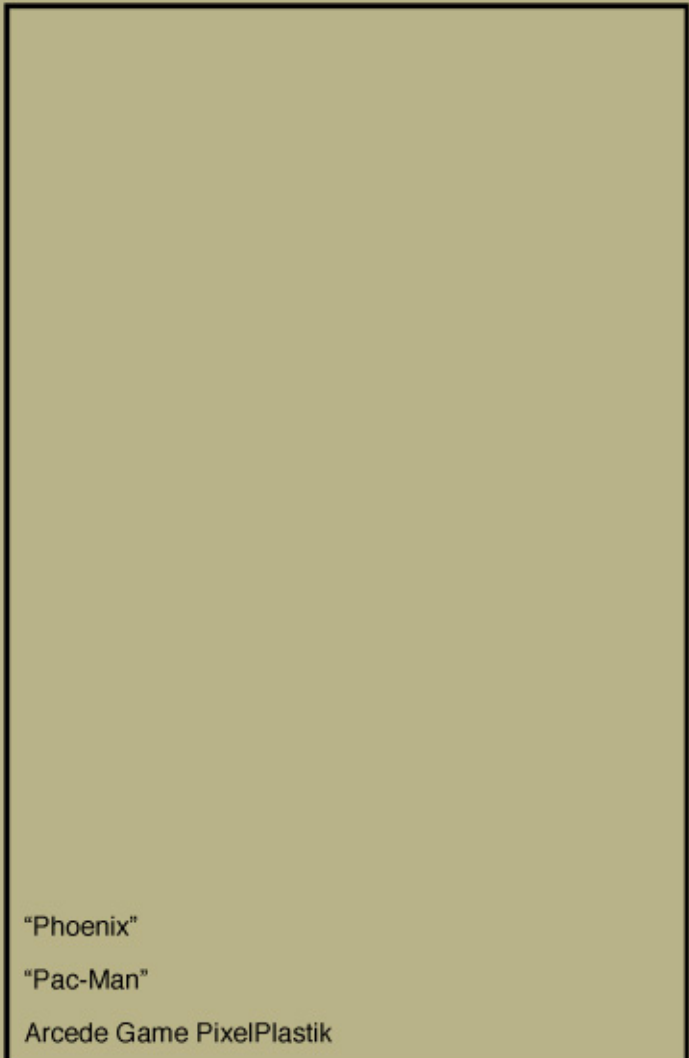
The personal computer how we know it today was far in the future.

The digital revolution held introduction by video games in the lives of the ordinary people. This first contact to computer technology was the beginning of (public) computer graphics and a wonderful time of youth.

Arcade Coin Ops also known as computer games had become a central part of leisure time. In the beginning of computer games people played the games together in amusement arcades. The arcade machines had very often a 2 Player button. Or one player was watching the other player flying through the levels. No hidden secrets, just you against an enemy. Sometimes it were Gosts or knights or like in "1942" you had to Shoot various types of enemy planes! And all that fun for just a quarter.

"1942" was one of the most popular Arcade game in the mid eighties. "1942" is a Scrolling Shooter Video game, and it is designed by the famous game designer "Yoshiki Okamoto", he also brought the world the Streetfighter Series.





"Phoenix"

"Pac-Man"

Arcede Game PixelPlastik



01



02



03



04



05



06



07



08



09



11



10



12

head_shot

01 Nikolaus

04 Bonzi

07 Kicklip over Trashcan

10 Headshot

02 Color TV

05 Peluco

08 Phoenix - Arcade

11 1942 - Arcade

03 Bär

06 Roboter

09 RGB - Bombs

12 Pac Man - Arcade



Kontakt
Jürgen Blümlein
Pixel@FauxAmi.de
+49 (0)172 74 84 286

www.FauxAmi.de